



**Universidad Tecnológica De Pereira**  
**Facultad De Bellas Artes y Humanidades**  
**Licenciatura en Bilingüismo con Énfasis en Inglés**



**Nombre y código del curso:** Cultura Anglófona I - LI563

**Carácter del curso:** Teórico

**Créditos:** 3 créditos

**Horas de clase:** Martes de 15:00 a 18:00

**Horas de trabajo autónomo de los estudiantes:**

**Correo profesor(a):** jhonalejmaring@utp.edu.co

**Online Management System:** Google classroom Code: 5rcadn2

### **1. Justificación:**

Los futuros licenciados en bilingüismo con énfasis en inglés deberán poseer, además de su conocimiento lingüístico, tecnológico y ético, conocimiento de la cultura de la lengua que enseña para transmitir una forma más confiable del saber. Para esto, este primer curso de cultura anglófona explora diversos elementos culturales de regiones en las que la lengua inglesa se habla. Los participantes reconocerán diversos de la historia de los primeros mil años de la cultura británica, desde sus migraciones del Cáucaso hacia lo que se constituye hoy como el Reino Unido y la República de Irlanda. Lo que incluye el análisis tanto de las guerras, la economía y la religión como la influencia de otras lenguas en lo que denominamos hoy lengua inglesa.

Por otro lado, se revisan eventos y realidades culturales hispanas, especialmente de Colombia, para identificar relaciones entre los diferentes conflictos sufridos durante la conquista. Además, se consideran apartes de obras literarias de autores como Geoffrey Chaucer y Shakespeare, las cuales los estudiantes podrán analizar aspectos que les permitan fortalecer el conocimiento y conciencia de su contexto y la competencia intercultural. Esta asignatura considera el rol de los estudiantes como docentes de lengua en formación, por lo que el papel de la cultura en el salón de clase también será explorado desde la teoría a través de actividades dinámicas. Finalmente, esta asignatura provee a los futuros licenciados en bilingüismo con conocimiento general de la cultura inglesa a fin de fortalecer sus habilidades como docente.

### **2. Objetivos de la Licenciatura al que le apunta la asignatura:**

1. Formar profesionales en el ámbito del bilingüismo para desempeñarse como docentes de la lengua inglesa capaces de utilizar sus conocimientos disciplinares, integrar reflexivamente las TIC, comunicarse y trabajar en equipos multidisciplinares y con capacidad de adaptarse a contextos cambiantes y de seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

4. Formar ciudadanos con conciencia intercultural y altos valores éticos, solidarios, críticos, creativos, flexibles y con responsabilidad personal y social que les permita incidir como agentes en la evolución de la realidad social.

### 3. Competencias genéricas y profesionales de la Licenciatura a la(s) que le apunta la asignatura:

**CGP 1:** Usar su competencia comunicativa en inglés y español para cumplir con propósitos sociales, profesionales y académicos y evaluarla iterativamente como parte de su desarrollo profesional.

**CGP 4:** Desarrollar la literacidad digital para desempeñarse en ámbitos sociales, académicos, profesionales y de la vida cotidiana.

**CGP 8:** Mantener su compromiso como ciudadano del mundo para aportar a la sostenibilidad ambiental desde el entorno donde actúa.

### 4. Resultados de aprendizaje:

Resultados de aprendizaje Licenciatura en Bilingüismo	Resultados de aprendizaje de la asignatura	Assessment
<b>RAP1.</b> Usa el inglés y el español con un nivel de competencia C1 en el ámbito académico y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el inglés con altos niveles de suficiencia para discutir eventos relacionados al proceso evolutivo de la cultura inglesa.</li> <li>Compara expresiones culturales regionales de países de habla inglesa y el propio.</li> </ul>	<p><b>Producto:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones orales.</li> <li>Creación y presentación de organizadores gráficos de para comparar las expresiones culturales y/o de lengua en torno al inglés y el español (mapas mentales, mapas conceptuales, cuadro sinóptico)</li> </ol> <p><b>Instrumento:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rúbricas que evalúen las competencias comunicativas y la reflexión de un tema propuesto.</li> <li>Listas de chequeo</li> </ol>
<b>RAP3.</b> Emplea su literacidad digital en el desarrollo de procesos educativos, académicos e investigativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla propuestas de divulgación de la cultura inglesa empleando herramientas tecnológicas.</li> </ul>	<p><b>Producto:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Creación de un recurso multimedia acerca de un hecho/ personaje histórico empleando plataformas como Canvas, Power Point y editores de video.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantea actividades de enseñanza y aprendizajes relacionados a aspectos de la cultura inglesa.</li> </ul>	<b>Instrumento:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lista de chequeo</li> <li>2. Rúbricas que evalúen la calidad de producto</li> </ol>
<b>RAP5.</b> Exhibe comportamientos fundamentados en valores éticos, cívicos e interculturales en su rol como licenciado en bilingüismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa en actividades institucionales curriculares en las que se apropia de su dimensión sociopolítica en pro de la construcción de un ethos democrático y político.</li> </ul>	<b>Producto:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación oral del entorno político, económico, social y cultural actual del país en comparación a los temas vistos en clase sobre el desarrollo de la cultura anglófono.</li> </ol> <b>Instrumento:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Listas de chequeo</li> </ol>

## 5. Contenidos

El curso de Cultura Anglófono I propone se enfoca en:

1. Eventos históricos de Inglaterra y el Reino Unido (el índice de contenido se encuentra en el libro guía: **Anglophone Culture I: The First Thousand Years by Ronald Alan Perry**)
2. La cultura de países de habla inglesa a través de
3. La literatura de autores como Geoffrey Chaucer y William Shakespeare, y su influencia en la lengua inglesa.
4. La enseñanza de lenguas y la cultura.
5. La cultura y la sostenibilidad ambiental.

Los elementos de contenido no son trabajados de manera lineal, sino que interactúan entre ellos en los diferentes momentos de la clase.

## 6. Metodología

La metodología del curso considera elementos de los siguientes modelos pedagógicos:

**Humanístico:** las lecturas, discusiones de clase, textos, dramatizaciones, videos y audios tienen como objetivo enriquecer el desarrollo intelectual, profesional y personal de los estudiantes.

**Socio constructivista:** el curso considera al estudiante como protagonista de su propio proceso de aprendizaje y le permite construir este aprendizaje a partir de conocimientos previos, la interacción con los documentos y las discusiones de clase.

**Crítico-reflexivo:** se espera que los estudiantes interactúen con los insumos de la clase y puedan tomar una postura crítica en las discusiones de clase.

**Basado en contenido:** los insumos de clase aportan contenido conceptual, la oportunidad de mejorar la lengua a través de la interacción con ellos y la promoción del pensamiento crítico.

## 7. Evaluación:

La evaluación del curso se presenta a continuación:

Porcentaje	Actividad
30%	Examen parcial I
25%	Examen parcial II
30%	Examen parcial III
15%	Actividades en clase

Los criterios para asignar notas numéricas serán los siguientes:

- 0.0 No presentado o no aceptado
- 1.0 – 2.0 Presentado pero no alcanza los objetivos
- 3.0 Alcanza los mínimos esperados (satisfactorio)
- 4.0 Muy buena calidad
- 5.0 Excelente

## 8. Bibliografía

- Adichie, C. (2013). Americanah. USA: Anchor Books.
- Carroll, Lewis, 1832-1898. (2000). Alice's adventures in Wonderland. Peterborough, Ont.: Broadview Press.
- Neveux, F. (2008). A Brief History of the Normans. The Conquests that Changed the Face of Europe. Great Britain: Robinson.
- Perry, R. (2017). Anglophone Culture I: The First Thousand Years. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Wilde, Oscar, 1854-1900. (2003). The picture of Dorian Gray. London. New York, N.Y.: Penguin.

## 9. Banco de recursos didácticos